

arte

samedi, 17 mars 2007 à 22:35

Rediffusions :

pas de rediffusions

UN ORATORIO POUR LA CATHÉDRALE DE CHARTRES

(Allemagne, 52mn)

NDR

Auteur: Daniel Finkernagel, Alexander Lück

Une oeuvre pour soprano, choeurs, violoncelle, flûte à bec et grand orgue, en hommage à l'évêque Fulbert (960-1028) et à la cathédrale de Chartres.



Stella Maris

Il y a mille ans, Fulbert était nommé évêque de Chartres. À la fois bâtisseur, juriste, médecin et musicien, Fulbert, considéré aujourd'hui comme un précurseur, fit fleurir l'école de Chartres et initia la construction de la cathédrale romane. À l'automne 2006, Chartres lui a rendu hommage à travers de nombreuses manifestations, parmi lesquelles la création d'un oratorio pour choeurs et grand orgue écrit par l'Allemand Helge Burggrave. Profondément marqué par la figure de Fulbert, le compositeur dirige depuis plus de dix ans des séminaires à Chartres sur le thème "musique et architecture". La cathédrale est pour lui un endroit très particulier, qui nourrit fortement sa vie spirituelle et artistique. Son Stella Maris est un hommage à Fulbert et à la figure de la Vierge. Le livret est composé d'extraits de sermons de l'évêque Fulbert et de textes d'auteurs modernes (Charles Péguy, Rainer Maria Rilke). Quant à la musique, elle revisite en partie les chants grégoriens composés par Fulbert.

NDR © Finkernagel & Lück
Filmproduktion