

EXEMPLES DE PROGRAMMES :

DEBUSSY : *Quatuor en sol mineur Op.10*

AHMED ADNAN SAYGUN : *Quatuor N°1*

.....
MENDELSSOHN : *Quatuor en mi bémol Op.12*

SCHÖNBERG : *Quatuor N°4 Op.37*

JAY SCHWARTZ : *Quatuor*

.....
MOZART : *Quatuor en Ré Majeur KV 499*



PROJETS SPECIAUX :



Face à Face

Seulement deux oeuvres? Est-ce que ce n'est pas un affront? Dès 2008 le Quatuor Asasello se présente à Cologne avec une idée bien précise pour sa série de concerts : deux compositions, deux compositeurs se rencontrent face à face hors du contexte historique habituel.

Ce qui intéresse le Quatuor Asasello, c'est le contenu, la recherche purement musicale et la possibilité d'une rencontre et d'un échange dans une atmosphère intime.

EXEMPLE : R.SIEGAL : *If/Then String Quartet* - A.SAYGUN : *Quatuor N°1*

Paysages

Comprendre les autres est peut-être le coeur du travail d'un quatuor. Les membres du Quatuor Asasello sont de 4 nationalités différentes : russe, suisse, polonaise et autrichienne et ils vivent tous les quatre à Cologne. Les différents pays et paysages qu'ils proposent ne sont pas seulement explorés musicalement mais aussi dans la réalité ! Entre 2009 et 2011, le Quatuor Asasello a voyagé en Sibérie, Silésie et Rhénanie-Westphalie avec dans leur "sac à dos" des compositions russes, suisses, polonaises et autrichiennes.

EXEMPLE : Lv. BEETHOVEN : *Quatuor N°7 en Fa Majeur* - M.PINTSCHER : *Quatuor à cordes N°5*