

RONALD BRAUTIGAM

«Mozart Plus n°1»

W.A Mozart :

Concerto n°24 en Ut mineur (KV 491)

W. Rihm :

Sotto voce

(Nocturne composé en 1999 commandé par D. Barenboim afin d'être interprété avec le KV 491)

«Mozart Plus n°2»

W.A Mozart :

Concerto n°23 en La Majeur (KV 488)

T. Hosokawa :

Lotus under the Moonlight

(Hommage à Mozart composé en 2006 à partir du 2ème mouvement du KV 488)

«Mozart Plus n°3»

W.A Mozart :

Concerto n°27 en Si b Majeur (KV 595)

K. Huber :

Kammerkonzert' Intarsi'

(Composé en 1994 à partir d'un motif du dernier mouvement du KV 595)

PROJET SPECIAL MOZART



«Imaginez les doigts cumulés d'Argerich, d'Horowitz et de Cziffra. Vous aurez à peu près le bagage technique de Ronald Brautigam. Ajoutez la poésie de Lipatti, la rigueur d'architecture et la pureté de son de Pollini et vous obtiendrez un échantillon de sa musicalité. Nettoyeur de haut vol, Brautigam insuffle sa propre vision de Mozart, celle de la simplicité, de l'évidence.» Daniel Zufferey